

Аннотация к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство» (от 2 до 7 лет). Авторский коллектив: коллектив преподавателей кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена научные редакторы: Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева.

Программа «Детство» создана авторами как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Цель программы — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на: — развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей; — создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности; — создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа «Детство», разработанная на основе ФГОС дошкольного образования, ориентирована на: — охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; — обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); — обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования; — создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; — объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; — формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности; — обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей

и способностей детей;
— формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
— обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Содержание программы «Детство» человекоориентированно и направлено на воспитание гуманного отношения к миру (В. И. Логинова). Оно выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства. Доступное содержание культуры раскрывается дошкольнику в своем объектном, ценностном и деятельностно-творческом выражении. В каждом разделе программы предусматривается действие общего механизма: происходит увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культуры объектами, освоение в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность, создаются условия для эмоционального принятия детьми соответствующих моральных и эстетических ценностей. В результате дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе.

Деятельностная природа дошкольника подчеркнута в девизе программы — «Чувствовать — Познавать — Творить». Эти слова определяют три взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность, проявляясь в интеграции социально-эмоционального, познавательного и созидательно-творческого отношения дошкольника к миру.

Реализация программы нацелена на:
— создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;

— обеспечение разнообразия детской деятельности — близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;

— ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Принципы:

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится

активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Принцип сотрудничества с семьей.

6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Авторы программы являются сторонниками целостного развития ребенка в период до школы как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности. Содержательные связи между разными разделами программы позволяют педагогу интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач. Так, например, расширяя представления детей о природе, педагог воспитывает у них гуманное отношение к живому, побуждает к эстетическим переживаниям, связанным с природой, решает задачи развития речи, овладения соответствующими практическими и познавательными умениями, учит отражать впечатления о природе в разнообразной изобразительной и игровой деятельности, а знания о потребностях животных и растений становятся основой для овладения способами ухода за ними. Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка. Это комплексная образовательная программа. Ее использование требует от педагога развитой педагогической рефлексии, способности строить педагогический процесс по модели субъект-субъектного взаимодействия с ребенком на основе педагогической диагностики. В осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода к детям воспитателю помогут краткие характеристики достижений детей в освоении содержания программы. Каждый ребенок развивается в своем темпе; задача воспитателя — бережно относиться к этому процессу, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста.

Аннотация к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир Открытий»

науч.ный руководитель Л.Г. Петерсон; под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» (далее — Программа) изначально создавалась в ключе самоценности дошкольного детства, преемственности дошкольного образования с другими уровнями образования с позиций его непрерывности на всех этапах жизни человека. Программа, созданная на основе фундаментальных исследований (отечественных и зарубежных), воплотила результаты новейших достижений науки и практики, объединила концептуальные идеи и практические разработки ведущих специалистов в области дошкольного детства и зарекомендовала себя как эффективный педагогический инструмент нового поколения.

При разработке Программы авторами были приняты во внимание международные тенденции развития современного образования и получили отражение следующие ключевые положения стратегии образования для устойчивого развития, которое во всем цивилизованном мире признано приоритетным направлением дошкольного образования:

- формирование у ребенка новой системы ценностей, нового взгляда на окружающий мир как среду обитания человека;
- реализация на практике основных направлений образования для устойчивого развития (экологического, экономического и социального);
- активное использование в работе с детьми их собственного опыта (бытового, культурного, социального, нравственного);
- развитие детской инициативы, активности, самостоятельности, познавательной мотивации на основе индивидуальных интересов;
- формирование умения учиться и самостоятельно добывать информацию;
- интегрированное содержание работы с детьми;
- партнерские взаимоотношения детей и взрослых;
- соблюдение прав ребенка, в том числе права на игру, на здоровую, безопасную и комфортную окружающую среду;
- доступность качественного образования;
- активное вовлечение ребенка в социум

Основные особенности Программы

- «Мир открытий» — это отечественная программа, предлагающая конкретный педагогический инструментарий успешного решения базисных задач дошкольного образования в соответствии с запросом современного социума, в т.ч. социокультурной идентификации будущего россиянина.
- «Мир открытий» — программа нового поколения, выстроенная на общих законах организации и развития деятельности человека.
- «Мир открытий» — развивающая программа, определяющая условия развивающего взаимодействия и саморазвития всех участников образовательных отношений: педагогов, детей и их родителей (или их законных представителей).
- «Мир открытий» — здоровьесберегающая и здоровьесозидающая программа, направленная на объединение образовательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной образовательной организации.

«Мир открытий» — программа, обеспечивающая преемственность между дошкольным и начальным уровнями образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на протяжении всей жизни человека.

- «Мир открытий» — программа открытого типа, расширяющая возможности педагогов в использовании программного содержания, методического обеспечения, образовательных технологий с учетом особенностей региона (природно-климатических, экономических, культурных и пр.), реальной ситуации в дошкольной образовательной организации и особенностей развития конкретных детей.
- «Мир открытий» — программа, реализующая принцип культуросообразности и мультикультурный подход, ориентированная на приобщение детей к общечеловеческой культуре, учитывающая разнообразие культур разных регионов России, возможности обучения разным языкам, взаимодействия культур в детском саду.
- «Мир открытий» — первая отечественная программа, учитывающая цели

образования для устойчивого развития, которое является приоритетным направлением образования детей младшего возраста во всем мире.

Аннотация к образовательной программе дошкольного образования для детей от двух месяцев до трёх лет «Теремок» под ред. И.А.Лыковой

Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет (далее — Программа) разработана в ответ на вызовы времени, изменяющие отношение взрослых к миру детства. Идея самоценности и уникальности раннего детства как важнейшего периода в жизни растущего человека позволяет очертить круг актуальных вопросов:

- Как помочь маленькому ребенку стать человеком, войти в социум и культуру, сохранив при этом свою индивидуальность?
- Как современное общество относится к человеку, только что вошедшему в этот мир, каким видит его будущее?
- Как организовать гибкую образовательную среду, отвечающую индивидуальным и возрастным особенностям ребенка, образовательному запросу его семьи? Какие черты определяют «портрет» педагога раннего детства?
- Каким видится взаимодействие педагога с ребенком и его семьей?

В поиске ответов на эти вопросы авторскому коллективу удалось по-новому взглянуть на современного ребенка и разработать инновационную образовательную программу, интегрирующую результаты научных исследований — классических и современных, отечественных и зарубежных — в области физиологии, нейрофизиологии, возрастной и педагогической психологии, педагогики раннего детства.

Указ Президента №240 от 29 мая 2017 года «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» нацеливает на создание условий для раннего развития детей в возрасте до трех лет, реализацию программы психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям детей, получающих дошкольное образование в семье. В Указе Президента №204 от 7 мая 2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» четко поставлена задача: «...достижение к 2021 году стопроцентной доступности дошкольного образования для детей в возрасте от 2 месяцев до 3 лет». В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года одним из важнейших направлений является создание условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Современные дошкольные образовательные организации Российской Федерации столкнулись с повышенным запросом родителей на организацию групп для детей младенческого и раннего возраста, но оказались не вполне готовыми к решению данной задачи. В связи с этим актуализировался запрос на современные образовательные программы для детей от двух месяцев до трех лет. Чрезвычайно острым остается вопрос подготовки и профессиональной переподготовки педагогических кадров для работы с детьми младенческого и раннего возраста в образовательной организации. Эти тенденции, вопросы, проблемы учитывались авторами при разработке Программы и организации ее научно-методического сопровождения.

Образовательная программа «Теремок» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее — ФГОС ДО) и Санитарными правилами и нормами (далее — СанПиН), а также с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее — ПООПДО).

Программа имеет четкую структуру, включает Введение, три основных раздела (Целевой, Содержательный, Организационный), десять приложений и список использованных источников (95 наименований).

Целевой раздел определяет ключевые цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, ее основные теоретические позиции, включает обзор исследований, посвященных раннему детству, возрастные характеристики развития детей и планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел предлагает научно обоснованный вариант проектирования образовательной деятельности в соответствии с основными направлениями развития детей от двух месяцев до трех лет в пяти образовательных областях — «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Организационный раздел представляет систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых и достаточных для достижения целей Программы, планируемых результатов освоения ее содержания в виде целевых ориентиров, описывает особенности организации образовательной деятельности и взаимодействия педагога с семьями воспитанников.

В основе Программы — научная концепция развития детей младенческого и раннего возраста, разработанная сотрудниками федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» (далее — Институт) в рамках выполнения государственного задания Минобрнауки Российской Федерации № 25.9403.2017/БЧ «Система психолого-педагогического обеспечения образовательного процесса в дошкольном детстве».

В Институте создана сетевая инновационная площадка «Научно-методическое и организационно-педагогическое сопровождение деятельности образовательных организаций, внедряющих основную образовательную программу для детей от двух месяцев до трех лет» (приказ № 10 от 20 марта 2018 г.).

Для успешной реализации Программы в условиях вариативного дошкольного образования подготовлен инновационный учебно-методический комплект и организована система повышения квалификации педагогических кадров.

Перспективы совершенствования Программы видятся в следующем:

- 1) проведение фундаментальных научных исследований, направленных на дальнейшую разработку теоретических основ программы и широкую апробацию ее содержания в дошкольных образовательных организациях Российской Федерации;
- 2) разработка концепции и технологий «детствосбережения» (Т.В. Волосовец) в условиях партнерства дошкольных образовательных организаций и семей воспитанников от двух месяцев до трех лет;
- 3) анализ деятельности сетевой инновационной площадки Института и научное обобщение опыта работы дошкольных образовательных организаций, успешно внедряющих Программу;
- 4) адаптация содержания Программы к особенностям детей с ограниченными возможностями здоровья;
- 5) разработка программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров для работы с детьми младенческого и раннего возраста.

Программа успешно прошла научную и общественную экспертизу. По данным на 1 июня 2019 года, она апробируется и внедряется в 37 субъектах Российской Федерации, среди которых: Белгородская обл., Бурятия, Владимирская обл., Волгоградская обл., Вологодская обл., Дагестан, Камчатка, Коми, Красноярье, Кубань, Курганская обл., Курская обл., Москва, Московская обл., Мурманская обл., Ненецкий АО, Нижегородская обл., Новгородская обл., Новосибирская обл., Омская обл., Оренбургская обл., Орловская обл., Поморье, Прикамье, Приморье, Ростовская обл., Самарская обл., Сахалинская обл.,

Свердловская обл., Ставрополье, Томская обл., Тюменская обл., Удмуртия, Ханты-Мансийский АО, Чувашия, Якутия.

Авторский коллектив выражает надежду на то, что Программа поможет руководителям и воспитателям дошкольных образовательных организаций Российской Федерации создать оптимальные условия для полноценного развития и воспитания детей от двух месяцев до трех лет с учетом возрастных, индивидуальных особенностей каждого ребенка и образовательного запроса его семьи.

**Аннотация к Программе «Цветные ладошки»
под ред. И.А. Лыковой**

Программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки», является модифицированной и имеет художественно-эстетическую направленность. В основе программы лежат разработки Лыковой Ириной Александровной, которая является кандидатом педагогических наук, старшим научным сотрудником Института художественного образования Российской Академии Образования. Программа предназначена для работы с детьми старшего, среднего и младшего дошкольного возраста. Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей действительности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами.

Художественная деятельность — специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С, Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Цель и задачи

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3.Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4.Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрепредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5.Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6.Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7.Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности в художественно- эстетическом освоении окружающего мира.

8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Аннотация к программе « Основы безопасности детей дошкольного возраста» под ред. Р. Б. Стеркиной, О. Л. Князевой, Н. Н. Авдеевой

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Ее цели — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города». Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации.

В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности.

**Аннотация к программе « Юный эколог»
под ред. С. Н. Николаевой**

Направлена на формирование начал экологической культуры у детей двух – шести лет в условиях детского сада. Имеет теоретическое обоснование и развернутое методическое обеспечение.

Экологическая культура рассматривается как осознанное отношение детей к природным явлениям и объектам, которые их окружают, к себе и своему здоровью, к предметам, изготовленным из природного материала.

Состоит из двух подпрограмм: «Экологическое воспитание дошкольников» и «Повышение квалификации работников дошкольных образовательных учреждений». Структура первой подпрограммы основывается на чувственном восприятии детьми природы, эмоциональном взаимодействии с ней, элементарных знаниях о жизни, росте и развитии живых существ. Экологический подход в ознакомлении детей с природой и экологическое содержание всех разделов про граммы строится на главной закономерности природы – взаимосвязи живых организмов со средой обитания. Одобрена Федеральным экспертным советом по общему образованию

**Аннотация к парциальной программе "Физическая культура дошкольников"
Л. Д. Глазырина**

В программе раскрываются основные направления, задачи, средства, принципы, регламентирующие деятельность педагога в физическом воспитании детей дошкольного возраста. Пособие способствует решению проблем физического воспитания детей дошкольного возраста с помощью нетрадиционных методов обучения. Система занятий ориентирована на потенциальную социально-психологическую, интеллектуальную и физическую подготовку ребенка.

Предназначено для воспитателей дошкольных учреждений, методистов физического воспитания, студентов педагогических и физкультурных вузов, родителей.

**Аннотация к программе «Музыкальные шедевры»
О. П. Радынова**

Цель программы – формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трех до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада.

Программа ориентирована на две возрастные группы: от трех до пяти лет и от шести до семи лет.

Репертуар основан на использовании произведений «высокого искусства», подлинных образцов мировой музыкальной классики.

Основополагающие принципы программы (тематический, контрастное сопоставление произведений, концентрический, принципы адаптивности и синкретизма).

Содержание выписано в 6 темах, каждая из которых изучается в течение одного – двух месяцев, а затем повторяется в каждой возрастной группе на новом материале:

- музыка выражает настроение, чувства, характер людей;
- песня, танец, марш;

- музыка рассказывает о животных и птицах;
- природа и музыка;
- сказка в музыке;
- музыкальные инструменты и игрушки

В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентационной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.

По данным темам автором собраны и систематизированы ярчайшие образцы музыкальной классики «шедевры», потому и программа получила свое название «Музыкальные шедевры».

В разделе методических рекомендаций автор рассматривает много общих положений о музыкальности вообще. О музыкальном мышлении дошкольника, об интонации музыкальной и речевой, о восприятии. Также анализируются методы формирования основ музыкальной культуры детей: словесный, наглядный, практический.

Особенность подбора определенных методов зависит во многом от возраста детей, ведь в раннем возрасте в основном через практические и наглядно-зрительные, а затем и наглядно-слуховые методы можно показать определенный характер музыки.

О. Радынова рассматривает и формы организации музыкальной деятельности детей, поскольку процесс слушания (восприятия музыки) может использоваться в тематических занятиях, театральных постановках или, например, концертах.